

Symposium im designforum/MQ MuseumsQuartier, Wien 29. und 30. November 2019

Das Auge liest mit.

Über den didaktischen Mehrwert von Typografie

Typografie gehört zu den meistvernachlässigten Themen in der Pädagogik. Dabei leistet sie unglaublich viel: sie differenziert und strukturiert, sie hilft, das Gelesene schneller zu erfassen und besser zu verstehen – das alles von den Lesenden bzw. Lernenden unbewusst und unbemerkt.

Die Gestaltung von Texten ist eine wichtige Aufgabe – je komplexer ein Inhalt, umso anspruchsvoller die Typografie. Und umso wichtiger! Ob Schulbuch oder Arbeitsblatt – gedruckt und/oder digital – die Gestaltung von Texten selbst ist immer wesentlicher Teil der Vermittlung, aber meist fehlt die Zeit oder auch das Wissen für eine genaue Beschäftigung damit.

Die Arbeitsgemeinschaft *Lesbar – Typografie in der Wissensvermittlung* möchte auf diese Defizite aufmerksam machen. Im Zentrum dieser zweitägigen Veranstaltung stehen der Nutzen und das Potenzial von Typografie für Lehrende und Lernende in der Wissensvermittlung. Mit diesem Symposium soll allen Menschen, die mittels Schrift kommunizieren (wie Lehrkräften, Vortragenden, PräsentatorInnen, DozentInnen und WissenschaftlerInnen) die Möglichkeit gegeben werden sich weiterzubilden und interdisziplinär auszutauschen:

Praxisorientierte Vorträge vermitteln grundlegende technologische sowie gestalterische Kenntnisse und regen anhand anschaulicher Beispiele eine diskursive Auseinandersetzung über die Relevanz von Typografie für eine gelungene Wissensvermittlung an. Es werden Fragen nach der Bedeutung von Typografie sowohl für das Lernen als auch für die Lehre erörtert sowie aktuelle Entwicklungen im Bildungsbereich diskutiert.

Programm

Freitag 29. November

*Praxisorientierte Vorträge
zur Relevanz von Typografie*

16:00 – Begrüßungsdrink

18:00 – Keynote tba

18:30 – 20:00 Vorträge

20:00 – Podiumsdiskussion und Q&A
open end und Buffet

Samstag 30. November

*Lerngerechte Anwendungen,
Beispiele didaktischer Typografie*

14:00 bis 18:00 – Vorträge
und Anschauungsbeispiele tba

Vortragende u.a.: *Florian Adler,
Ulrike Borinski, Antonia M. Cornelius,
Rudolf Paulus Gorbach, Rosalie Heinen,
Christian Mariacher, Miriam Mayrhofer,
Albert-Jan Pool, Frank Rausch, Roland Reuß,
Sabina Sieghart, Jürgen Spitzmüller,
Martin Tiefenthaler*

18:00 – Buchpräsentation

›*Lesbar. Typografie in der Wissensvermittlung*‹
mit Beiträgen von 24 AutorInnen

Tickets*

Lehrende und Studierende 50,- / early bird 33,-

Mitglieder der beteiligten Vereine** 150,- / early bird 120,-

Andere 200,- / early bird 180,-

Die early-bird-Preise gelten bis 15. Oktober 2019 (Zahlungseingang).

Sie erhalten Bestätigungs-Email nach Eingang der Anmeldung auf <https://typographie.at/lesbar/#anmeldung> und nach Eingang der Zahlung eine Rechnung/Zahlungsbestätigung.

Bitte beachten Sie, dass dies unter Umständen ein paar Tage dauern kann. Ihr Ticket ist zu Beginn des Symposiums unter dem Namen auf dem Ticket hinterlegt.

Kontakt

Wenn Sie noch weitere Fragen zum Symposium haben, schreiben Sie uns an letter@typographischegesellschaft.at

Mehr Informationen zum Symposium finden Sie hier:
<https://typographie.at/lesbar/>
und zur Arbeitsgemeinschaft *Lesbar* hier:
<https://lesbarkeit.org/>

Bitte bei der Überweisung ›*Lesbar*‹ und den Namen, der auf dem Ticket stehen soll, angeben!

typographischer verein austria (tga)
IBAN: AT 09 1200 0500 2541 9101
BIC: BKAUATWW

* Tickets gelten jeweils für den ganzen Zeitraum des Symposiums inkl. Rahmenprogramm.

** An der Initiative *Lesbar* beteiligte Organisationen und Vereine:
<https://typographie.at/lesbar/#lesbar>