



typographische gesellschaft austria

Hannes Binder

Kurzlebenslauf

Hannes Binder, Jahrgang 1947,
Studium in der Künstlerklasse der Kunstgewerbeschule Zürich.
Grafiker in Mailand, drei Jahre Illustrator und Grafiker in Hamburg.

Diverse Ausstellungen im In- und Ausland.
Lebt heute freischaffend als Illustrator und Maler in Zürich.

Zeichnet für diverse Buch- und Zeitungsverlage, u.a. für Der Spiegel, Die Zeit, Stern, NZZFolio.
Dozent HGKL/F+F für Illustrationsgeschichte.

Zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u.a. Prix Tintin BD 85.
Der Bildroman »Die schwarzen Brüder« wurde mit dem Troisdorfer Bilderbuchpreis, dem
»Luchs« und dem Premio Insula Romana Bastia Umbra ausgezeichnet.
Nominiert für den Hans Christian Andersen Award 2008

Bibliographie

Diverse Glauser-Adaptationen; Das Buch der Albträume mit Urs Widmer, Das Urteil von Franz Kafka; Die Schwarzen Brüder von Lisa Tetzner; Flug in die Nacht mit Anita Siegfried; Kunos grosse Fahrt mit Klaus Merz; Die Zehn Gebote mit Regine Schindler, Sagen und Legenden der Schweiz von Meinrad Lienert, Der Venediger mit Klaus Merz.

Pressestimmen (auszugsweise):

„Ein aussergewöhnlich schönes und sorgfältig gemachtes Buch. Die Zeichnungen gewinnen eine fast dreidimensionale Plastizität.“ Süddeutsche Zeitung

„Binders Illustrationen sind grossflächig durchdachte Kompositionen voller faszinierender Details, dunkle Momentaufnahmen, in die man sich vertiefen muss.“ Die Zeit

„Bei so starken Bildern sind nicht mehr viele Worte nötig.“ Die literarische Welt

„Der intelligente Illustrator Hannes Binder setzt einen bislang nur einmal in einer Zeitung veröffentlichten Text von Friedrich Dürrenmatt in Bilder von magischer Suggestivität um. Ergebnis ist eine schwindelerregende Parabel über die Frage nach unserer Willensfreiheit – und ein in Bann ziehendes Bilderbuch für Erwachsene.“ Denis Scheck, ARD

**Symposium ›...noch ein Buch _ [try three] Unvertraute Nähe‹
Donnerstag 21. bis Sonntag 24. August 2006
Burg Raabs /Thaya, Waldviertel, Niederösterreich**