



typographische gesellschaft austria

## **Günter Karl Bose**

### Kurzlebenslauf

1951: geboren in Debstadt/Wesermüde;

Studium der Germanistik, Politikwissenschaft und Kunstgeschichte an der Albrecht-Ludwig-Universität Freiburg im Breisgau;

1980-1993: Tätigkeit als Verleger, Verlag Brinkmann und Bose, Berlin;

1993: Berufung an die HGB Leipzig, Leiter der Klasse Typografie und Schrift;

seit 1997: Künstlerischer Leiter des Instituts für Buchkunst;

2001: Gründung der „Imnstudios“ Berlin/Leipzig, Buch-, Katalog- und Plakatgestaltung für verschiedene Institutionen, Verlage und Galerien; Kommunikations- und Corporate-Design neben anderen für die Oper Leipzig, die Leipziger Messe AG; die Stadt Leipzig, den Bayerischen Rundfunk, die Deutsche Oper Berlin und die Kunststiftung NRW;

### Ausstellungen:

2001: „Plakate aus Berlin“, Plakatumuseum Essen;

2003: „Summit. Die besten Plakate am Ende des 20. Jahrhunderts“, PAN Kunstforum Emmerich

### Veröffentlichungen:

„Lesen/Schreiben“, Leipzig 1998;

„100 anonyme Fotografien aus Deutschland“, Leipzig 2003.

**Symposion ›...noch ein Buch \_ [try three] Unvertraute Nähe‹  
Donnerstag 21. bis Sonntag 24. August 2006  
Burg Raabs /Thaya, Waldviertel, Niederösterreich**