



Buchgespräch im Rahmen der Ausstellung
**«Die schönsten Bücher Österreichs, Deutschlands, der Schweiz und
der Niederlande 2006»**

Dienstag, 11. Dezember 2007, 17:30 Uhr

In der Hauptbücherei Wien, 1070 Wien, Urban-Loritz-Platz

Jonas Voegeli

Schweizer Preisträger, spricht über sein ausgezeichnetes Buch «Wo-Wo-Wonige! Stadt- und wohnpolitische Bewegungen in Zürich nach 1968».

In seinem Vortrag wird er auch eine Vorschau auf andere von ihm gestaltete Bücher vorbereiten, die konzeptuell Parallelen aufweisen.

Kurzbiografie:

2001 Diplom als «Visueller Gestalter FH» der Fachklasse für Visuelle Gestaltung, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

1998–2000 Arbeiten für und mit «E-Fact, London», «Graphics International, London», «Alan Ward, Axis Design, Manchester»

2001-2002 Anstellung und Freelance mit «Müller+Hess, Basel»

2002-2005 Mitbegründer von «The Remingtons, Basel»

2005 Zusammenarbeit und Freelance mit «Musqueteers, PR + Identity, Zürich»

2006 Anstellung als Creativ Director bei «Neutral, Zürich»

2006 Zusammenarbeit mit «Daniel Stähli», Re-Design des Schweizer Tages-Anzeiger

2006 Founder «Voegeli JTV»

Unterrichtstätigkeit

Lehraufträge für «F+F Zürich», Lehrauftrag an der «HGKZ, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich»

seit 2003 Lehrauftrag an der «ECAL, Ecole Cantonale de Art Lausanne», diverse Referate und Projekte als Gastdozent an der «HGK Luzern und in Karlsruhe»



Veröffentlichungen (auszugsweise)

- 2002 Ausstellung «Postscript» und Beitrag zur «Typoedition» im K/Haus in Wien
- 2003 Eidgenössischer Designpreis «Typographische Geschichten auf Musikplakaten»
- 2004 Arbeiten im «Step Inside Design», USA
- 2005 Goldmedaille an der Leipziger Buchmesse (Schönste Bücher der Welt) für «Globus Cassus» (Schönste Schweizer Bücher 2005)
- 2006 Silbermedaille an der Leipziger Buchmesse (Schönste Bücher der Welt) für das Buch «Wo-Wo-Wonige» (Schönste Schweizer Bücher 2006)
- 2007 Print Designmagazine USA, Page Designmagazine Germany

Kunden (unter anderen)

Schweizer Tages-Anzeiger, Vitra/Foundation Barragan, Collegium Helveticum/ETH Eidgenössische Technische Hochschule, Bundesamt für Kultur, Zürcher Hochschule der Künste, Museum für Gestaltung Zürich, Kunsthalle Basel, Warner Music, The Lovebugs, Lela Scherer Fashion, The Remedy, Institute for Computer Music and Sound Technology/HMT Zürich, BiZE/Berufsinformations Zentrum, Anker/Kulturzeitung, usw.

Bücher und Kataloge

- «All Design» Ausstellungskatalog, Museum für Gestaltung Zürich
- «Wohnträume Wohnräume» Ausstellungskatalog, Museum für Gestaltung Zürich
- «Jahresbericht 2002» und «Diplomarbeiten 2003» Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
- «Globus Cassus, Ch. Waldvogel» Schweizer Beitrag zur «Int. Architekturbiennale Venedig 2004»
- «under construction» ETH Studio Basel
- «Comenius Roethlisberger» Exhibition Katlog
- «It is what it is» Exhibition Katlog
- «Das Magazin, Retrospective» Anzeigen und Inserate Katlog
- «Grell-Image-Broschüre»
- «Archeologie der Zukunft» Collegium Helveticum/ETH
- «Wo-Wo-Wonige» Thomas Stahel
- «ZHdK. A Future for the Arts» Zurich University of the Arts
- «Media Arts Zurich» Jahrbuch der Studienbereichs Neue Medien Zürich