



typographische gesellschaft austria

Aleida Assmann

Abstract des Vortrags

**Aspekte einer Materialgeschichte
des Buches in der frühen Neuzeit**

In den ersten beiden Jahrhunderten nach Einführung des Buchdrucks gab es noch keinen einheitlichen und routinierten Umgang mit dem neuen Produkt.

Ich werde Beispiele aus einem wichtigen und heute kaum noch bekannten Diskurs vorstellen, in dem der paradoxe Status des Buches zwischen Materialität und Spiritualität, zwischen Gegenstand und Geist leidenschaftlich diskutiert wurde. Ferner wird es um die Haltung der Autoren und der Leser gegenüber dem neuen Marktartikel gehen.

Anhand einiger literarischer Texte wird die zagend-zögerliche Einstellung von Autoren gegenüber dem veröffentlichten Buch aufgezeigt, das die eigenen und intimen Gedanken in eine ferne und fremde Öffentlichkeit katapultiert.

Abgeschlossen wird der Rundgang mit einem (satirischen) zeitgenössischen Blick auf die neuen Büchersammler, die sich mehr für die Einbände und den Prestigefaktor des Buches interessieren als für dessen Inhalte.

.

**Symposion ›...noch ein Buch _ [try three] Unvertraute Nähe‹
Donnerstag 21. bis Sonntag 24. August 2006
Burg Raabs /Thaya, Waldviertel, Niederösterreich**