



typographische gesellschaft austria

NORM

Abstract des Vortrags

Proportionen, Formate, Raster und Schriften

1 Proportionen

- 1.1 Einführung in die Synoptische-Tabelle
- 1.2 Die Verhältnisse 2:3 / 3:4 / 4:5
- 1.3 Der goldenene Schnitt und die Reihe von Fibonacci
- 1.4 Jan Tschichold und die Norm DIN 476
- 1.5 Schöne und hässliche Formate

2 Formate

- 2.1 Klein
- 2.2 Mittel
- 2.3 Gross

3 Raster

- 3.1 «Le canon médiéval»
- 3.2 Rationale Raster
- 3.3 Norm, Muster Satzspiegel

4 Schriften

- 4.1 Kriterien zur Beurteilung von Schriften
- 4.2 Rasterbasierte Schriften
- 4.3 Die Schrift Replica

.

**Symposion ›...noch ein Buch _ [try three] Unvertraute Nähe‹
Donnerstag 21. bis Sonntag 24. August 2006
Burg Raabs /Thaya, Waldviertel, Niederösterreich**