

**Veronika Burian | und workshop*****Insight in past and current Czech type design including her own work***

Veronika Burian, geboren 1973 in Prag, promovierte in Industriedesign in München, bevor sie nach Österreich und auch Italien übersiedelte, um als Produkt- und Graphik-Designerin zu arbeiten. Nachdem sie ihre wahre Leidenschaft für Schrift entdeckte, schloss sie 2003 ihren MA in Typeface Design an der Universität in Reading, UK, mit Auszeichnung ab und begann danach als Type Designerin bei Dalton Maag in London. 2006 gründete sie gemeinsam mit José Scaglione die unabhängige Schriftfirma TypeTogether, wo sie hochqualitative Schriften mit Schwerpunkt auf Editorial Design entwickelte. Weiters hält sie Vorträge über Typographie auf internationalen Konferenzen und an Universitäten.

Ihre Schrift Maiola erhielt das TDC Certificate of Excellence in Type Design und ist Teil der Wanderausstellung e-a-t. Karmina, das erste Resultat der Zusammenarbeit von TypeTogether, wurde ebenfalls bei den ED-Awards ausgezeichnet..

***Workshop: The do's and don'ts of designing diacritics***

Der Workshop soll eine Einführung darin geben, wie gut ausgewogene, vor allem osteuropäische diakritische Zeichen entworfen werden können und warum das so wichtig ist. Außerdem gibt er einen kurzen Überblick über deren Ursprünge.

Web site: <http://www.vikburian.net/>

***Von Veronika Burian entworfene Fonts:***

Bree  
Bree Extrabold  
Bree Thin  
Crete  
Crete Thick  
Foco  
Foco Black  
Foco Light  
Karmina  
Kings Caslon  
Kings Caslon Display  
Kings Caslon Display Typo  
Kings Caslon Typo  
FF Maiola  
FF Maiola LF  
Ronnia  
Ronnia Extra Bold  
Ronnia Heavy  
Ronnia Light  
Stroudley  
Stroudley Bold  
Tondo  
Tondo Bold  
Tondo Signage